

Praktyki zawodowe Kierunek: Florysta (nowa podstawa programowa)

Wymiar praktyk: II semestr – 4 tygodnie (160 godzin)

1. Organizacja firmy praktyki zawodowej
2. Wykonywanie kompozycji florystycznych podczas praktyki zawodowej
3. Sprzedaż i usługi florystyczne

1. Organizacja firmy praktyki zawodowej

Uszczegółowione efekty kształcenia Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:	Materiał nauczania
BHP(7)1 zorganizować stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii;	Instytucje ochrony pracy. Przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska w zawodzie florysty. Czynniki szkodliwe dla zdrowia i życia człowieka występujące w środowisku pracy florysty. Zasady udzielania pierwszej pomocy. Prowadzenie działalności gospodarczej. Zasady planowania działalności gospodarczej. Wydajność pracy. Organizacja i zarządzanie przedsiębiorstwem. Strategie marketingowe. Rynek materiałów i wyrobów florystycznych. Otoczenie firmy florystycznej. Segmentacja rynku florystycznego. Reklama w przedsiębiorstwie florystycznym. Zarządzanie marketingowe.
BHP(7)2 zorganizować stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy;	
BHP(7)3 zorganizować stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi przepisami ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;	
BHP(9)1 przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy;	
BHP(8)1 zidentyfikować środki ochrony indywidualnej i zbiorowej;	
BHP(8)2 dobrać środki ochrony indywidualnej do wykonywanych zadań zawodowych;	
BHP(8)3 dobrać środki ochrony zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych;	
BHP(8)4 zidentyfikować system pomocy medycznej w stanach zagrożenia zdrowia i życia oraz sposoby powiadamiania;	
BHP(9)1 przestrzegać zasad bezpieczeństwa i higieny pracy stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy;	
BHP(9)2 zastosować przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;	
BHP(10)1 udzielić pierwszej pomocy w wypadku z narzędziami i urządzeniami we florystyce;	
BHP(10)2 udzielić pierwszej pomocy w zatruciu środkami chemicznymi;	
PDG(1)1 określić działania mechanizmów rynkowych właściwych dla branży florystycznej;	
PDG(1)2 rozróżnić podmioty gospodarcze funkcjonujące w branży florystycznej;	
PDG(2)1 analizować przepisy prawa pracy, przepisy prawa dotyczące ochrony danych osobowych, przepisy prawa podatkowego i prawa autorskiego;	
PDG(2)2 określić skutki nieprzestrzegania przepisów prawa pracy, przepisów prawa o ochronie danych osobowych oraz przepisów prawa podatkowego i prawa autorskiego;	
PDG(2)3 stosować przepisy prawa dotyczące podejmowania działalności gospodarczej w branży florystycznej;	
PDG(3)1 stosować przepisy prawa dotyczące podejmowania działalności gospodarczej w branży florystycznej;	
PDG(3)2 określić przepisy prawa dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej w branży florystycznej;	
PDG(4)1 dokonać klasyfikacji przedsiębiorstw i instytucji występujących w branży florystycznej;	
PDG(4)2 analizować działania prowadzone przez przedsiębiorstwa konkurencyjne;	
PDG(5)1 wskazywać czynniki wpływające na działania związane z	

1. Organizacja firmy praktyki zawodowej	
funkcjonowaniem przedsiębiorstw w branży florystycznej;	
PDG(5)2 analizować działania prowadzone przez przedsiębiorstwa konkurencyjne;	
PDG(6)1 planować współpracę z innymi przedsiębiorstwami z branży florystycznej;	
PDG(6)2 organizować współpracę w ramach wspólnych przedsięwzięć z innymi przedsiębiorstwami z branży florystycznej;	
PDG(8)1 wykonywać czynności związane prowadzeniem korespondencji w różnej formie;	
PDG(8)2 sporządzić pisma związane z prowadzeniem działalności gospodarczej;	
PDG(9)1 posługiwać się urządzeniami biurowymi;	
PDG(9)2 korzystać z programów komputerowych wspomagających prowadzenie działalności gospodarczej;	
PDG(11)1 dokonać analizy kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej;	
PDG(11)2 oceniać efektywność działań w zakresie kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej ;	
PDG(11)3 wskazać możliwości optymalizacji kosztów i przychodów prowadzonej działalności gospodarczej.	
<p>Planowane zadania</p> <p>Projekt akcji promocyjnej na Dzień Matki Zadaniem jest wykonanie dokumentacji projektowej. Zadanie wykonuje się w oparciu o otrzymaną dokumentację fotograficzną oraz katalogi roślin. Dodatkowo do dyspozycji stanowisko komputerowe odpowiednio wyposażone. Sporządzone opracowanie projektu będzie prezentować (10 minut) oraz przekazane w wersji elektronicznej i drukowanej do oceny, następnie oceniane jako gotowe wykonanie akcji.</p> <p>Wykonanie planu ewakuacji, w którym się znajduje praktyka zawodowa w przypadku pożaru obiektu Zadaniem jest wykonanie projektu. Zadanie wykonuje się w oparciu o analizę otoczenia. Dodatkowo do dyspozycji stanowisko komputerowe odpowiednio wyposażone. Sporządzone opracowanie projektu będzie w formie drukowanej do oceny.</p>	
<p>Warunki osiągania efektów kształcenia w tym środki dydaktyczne, metody, formy organizacyjne Dział programowy „Organizacja firmy praktyki zawodowej” wymaga stosowania metod praktycznych kształcenia. Zaplanowane do osiągnięcia efekty kształcenia przygotowują ucznia do wykonywania zadań florysty. Powinny być kształtowane umiejętności przestrzegania zasad higieny i bezpieczeństwa pracy w różnych warunkach oraz zapobiegania czynnikom szkodliwym dla zdrowia. Należy także kształtować postawę przy wykonywaniu zadań zawodowych. Zajęcia odbywają się u pracodawców.</p> <p>Środki dydaktyczne Standardowe wyposażenie firmy florystycznej.</p> <p>Zalecane metody dydaktyczne Dominującymi metodami powinny być metoda ćwiczeń, pokaz z objaśnieniem, pokaz z instruktązem. Metody te zawierają opisy czynności niezbędne do wykonania zadania, a uczniowie pracują samodzielnie lub w grupach.</p> <p>Formy organizacyjne Zajęcia powinny być prowadzone w formie pracy indywidualnej oraz w grupach 3-osobowych.</p>	
<p>Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczących się proponuje się przeprowadzenie testu praktycznego.</p>	
<p>Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające: dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia, dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.</p>	
2. Wykonywanie kompozycji florystycznych podczas praktyki zawodowej	
Uszczegółowione efekty kształcenia Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:	Materiał nauczania
PKZ(R.o)(6)6 wykonać dekoracje wnętrz wykorzystując wiedzę o czynnikach kształtujących formy i style dekoracji roślinnych;	Bukiety okolicznościowe (pęk kwiatowy, bukiet prosty, wiązanka

2. Wykonywanie kompozycji florystycznych podczas praktyki zawodowej

PKZ(R.o)(6)7 zaprojektować historyczne formy dekoracji roślinnych;	paralelna, wiązanka rytmicznie wystopniowana, bukiety konstrukcyjne i inne.
PKZ(R.o)(6)8 zastosować współczesne formy i style dekoracji roślinnych;	Kompozycja w naczyniu.
PKZ(R.o)(6)9 zastosować kompozycje roślinne typowe dla kultury polskiej i europejskiej;	Florystyka wielkanocna (wianki na drzwi i okna, ozdobne jaja, ozdobne koszycki itp.).
PKZ(R.o)(6)10 zastosować historyczne formy dekoracji roślinnych;	Florystyka związana z Adwentem i Bożym Narodzeniem.
PKZ(R.o)(6)11 zastosować zasady tworzenia ikebany;	Florystyka ślubna.
PKZ(R.o)(6)12 rozpoznać szkoły ikebany;	Florystyka żałobna (florystyka kondolencyjna, florystyka pogrzebowa, florystyka ofiarna).
PKZ(R.o)(7)7 zaprojektować dekoracje roślinne w duchu określonej epoki;	Kompozycje Walentynkowe.
PKZ(R.o)(7)8 dobrać dekoracje roślinne do wnętrza/otoczenia w określonym stylu;	Kompozycje florystyczne na inne okazje.
PKZ(R.o)(7)16 wykonać aranżacje florystyczne do wnętrza współczesnego;	Florystyka sezonowa.
PKZ(R.o)(7)17 wykonać aranżacje florystyczne do wnętrza historycznego;	Dekoracje wnętrz świeckich.
PKZ(R.o)(7)18 wykonać aranżacje florystyczne do wnętrza sakralnego;	Dekoracja wnętrz sakralnych.
PKZ(R.o)(7)11 rozpoznać czynniki wpływające na kształtowanie się trendów;	Dekoracje wnętrz nietypowych (np. hale targowe , wystawowe, scena teatralna).
PKZ(R.o)(7)12 skorzystać z wiedzy z rozwoju mody na przestrzeni dziejów;	Okno wystawowe.
PKZ(R.o)(7)13 uwzględnić czynniki wpływające na kształtowanie się trendów	Dekoracja stołów.
PKZ(R.o)(7)16 wykonać dekoracje roślinne w duchu określonej epoki;	Obiekty florystyczne.
PKZ(R.o)(6)15 zrealizować aranżacje korzystając z czynników kształtujących formy i style dekoracji roślinnych;	Dekoracje roślinne balkonów.
PKZ(R.o)(8)3 wskazać podstawowe reguły kompozycji plastycznej: proporcje, punkt wzrostu, punkt wagi;	Dekoracje roślinne tarasów.
PKZ(R.o)(8)4 wskazać sposoby porządkowania w kompozycji plastycznej;	Dekoracje roślinnych we wnętrzu.
PKZ(R.o)(8)5 zastosować współdziałanie cech plastycznych tworzywa i reguł kompozycyjnych w pracach florystycznych;	Dobór materiałów do wykonania dekoracji roślinnych.
PKZ(R.o)(8)14 wykorzystywać twórczo obserwacje Natury;	Zabezpieczenie materiałów florystycznych, technicznych lub gotowych wyrobów w trakcie transportu.
PKZ(R.o)(8)16 zastosować proporcje stosowane we florystyce;	Organizacja przedsięwzięcia.
PKZ(R.o)(8)17 zastosować w praktyce teorię barwy;	
PKZ(R.o)(8)18 wykorzystać wiedzę z zakresu kompozycji plastycznej	
PKZ(R.o)(9)1 sklasyfikować rodzaje kompozycji florystycznych;	
PKZ(R.o)(9)3 wskazać cechy plastyczne poszczególnych rodzajów kompozycji florystycznych;	
PKZ(R.o)(9)5 wykorzystać cechy plastyczne poszczególnych rodzajów kompozycji florystycznych;	
PKZ(R.o)(9)6 wykonać różne rodzaje kompozycji florystycznych;	
R.26.2(4)1 dobrać środki do utrwalania roślin;	
R.26.2(4)5 wykonać zabiegi przedłużające trwałość kwiatów ciętych;	
R.26.2(4)6 zastosować metody i techniki utrwalania roślin;	
R.26.1(3)7 wykonać rysunki projektowe dekoracji roślinnych;	
R.26.1(3)8 wykonać rysunki projektowe różnymi technikami;	
R.26.1(3)9 wykonać rysunek perspektywiczny oraz modele trójwymiarowe do wizualizacji koncepcji;	
R.26.1(3)10 wykonać analizę otoczenia na potrzeby dokumentacji projektowej;	

2. Wykonywanie kompozycji florystycznych podczas praktyki zawodowej

R.26.1(4)1 zebrać informacje na temat aktualnych trendów florystycznych;
R.26.1(4)2 zinterpretować aktualne trendy florystyczne;
R.26.1(5)1 wykorzystać normy, katalogi i poradniki opracowane w języku polskim;
R.26.1(5)2 wykorzystać normy, katalogi i poradniki opracowane w języku obcym;
R.26.1(6)1 dobrać materiał roślinny do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
R.26.1(6)3 dobrać środki techniczne do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
R.26.1(6)4 dobrać materiał dekoracyjny do wykonania określonych kompozycji florystycznych;
R.26.1(7)2 dobrać materiały do wykonania dekoracji roślinnych tarasów i balkonów;
R.26.1(7)3 dobrać materiały florystyczne do aranżacji roślinnych;
R.26.1(8)1 rozpoznać techniki wykonania dekoracji roślinnych;
R.26.1(8)3 zastosować różne techniki wykonania dekoracji roślinnych;
R.26.2(1)5 ocenić jakość materiału nieroślinnego;
R.26.2(1)6 wskazać przydatność materiału nieroślinnego przy wykonywaniu kompozycji florystycznych;
R.26.2(1)4 określić przydatność poszczególnych materiałów dekoracyjnych przy wykonywaniu różnych rodzajów dekoracji roślinnych;
R.26.2(2)1 sklasyfikować narzędzia i urządzenia stosowane we florystyce;
R.26.2(2)2 posłużyć się narzędziami stosowanymi we florystyce;
R.26.2(2)3 posłużyć się urządzeniami stosowanymi we florystyce;
R.26.2(5)1 dobrać niezbędne w określonych technikach materiały florystyczne;
R.26.2(5)2 użyć środki techniczne w kompozycjach florystycznych;
R.26.2(5)4 zastosować różnorodne techniki;
R.26.2(5)5 zastosować różnorodne techniki pomocnicze;
R.26.2(6)1 wykonać kompozycje florystyczne zgodnie z aktualnymi trendami;
R.26.2(6)zastosować aktualne trendy w kompozycjach z roślin rosnących;
R.26.2(6)1 zastosować aktualne trendy w dekoracji wnętrz;
R.26.2(7)1 wykonać wyroby florystyczne;
R.26.2(7)2 wykonać dekoracje wnętrz;
R.26.2(7)3 wykonać aranżacje obsadzone;
R.26.2(9)1 ocenić jakość wykonania wyrobu florystycznego;
R.26.2(9)2 ocenić jakość wykonania dekoracji florystycznej;
R.26.3(1)1 dobrać zabiegi pielęgnacyjne do rodzaju wyrobów i kompozycji florystycznych;
R.26.3(1)2 wykonać zabiegi pielęgnacyjne wyrobów i kompozycji florystycznych;
R.26.3(2)1 dobrać metody i techniki przedłużania trwałości wyrobów florystycznych;
R.26.3(2)2 zabezpieczyć kompozycje florystyczne przed wędnięciem;

2. Wykonywanie kompozycji florystycznych podczas praktyki zawodowej

R.26.3(3)1 określić warunki przechowywania nieroślinnych materiałów florystycznych;
R.26.3(3)2 określić warunki przechowywania kompozycji florystycznych zależnie od użytych materiałów;
R.26.3(3)3 zastosować zasady przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych;
R.26.3(5)1 zastosować metody pakowania i transportu roślin i środków technicznych;
R.26.3(5)2 zastosować metody pakowania i transportu wyrobów florystycznych.

Planowane zadania

Dekoracja wnętrza

Zadaniem jest przygotowanie dokumentacji projektowej oraz wykonanie dekoracji. Do dyspozycji stanowisko komputerowe odpowiednio wyposażone. Zadanie realizuje się w oparciu o instrukcje, otrzymaną dokumentację fotograficzną oraz katalogi roślin. Sporządzone opracowanie projektu będzie prezentowane przed Pracodawcą oraz przekazane w wersji elektronicznej i drukowanej, następnie oceniane jako gotowa praca.

Wykonanie 5 bukietów okolicznościowych

Zadaniem jest przygotowanie dokumentacji projektowej oraz wykonanie bukietów. Zadanie realizuje się w oparciu o otrzymaną dokumentację dotyczącą okoliczności, katalogi roślin. Do dyspozycji stanowisko komputerowe odpowiednio wyposażone. Sporządzone opracowanie projektu będzie prezentowane przed Pracodawcą oraz przekazane w wersji elektronicznej i drukowanej. Należy uwzględnić ozdobne pakowanie i techniczne zabezpieczenie.

Warunki osiągnięcia efektów kształcenia w tym środki dydaktyczne, metody, formy organizacyjne

Zajęcia edukacyjne mogą być w miejscu praktyki zawodowej.

Środki dydaktyczne

Narzędzia, materiały niezbędne do wykonania ćwiczenia. Czasopisma branżowe, katalogi, cenniki roślin.

Zalecane metody dydaktyczne

Zaplanowane do osiągnięcia efekty kształcenia przygotowują ucznia do wykonywania zadań zawodowych florysty. W dziale powinny być kształtowane umiejętności analizowania, wyszukiwania, selekcjonowania informacji z zakresu cech plastycznych, kompozycji, materiału florystycznego, a szczególnie roślinnego.

Dominującymi metodami powinny być metoda ćwiczeń. Metody te zawierają opisy czynności niezbędne do wykonania zadania, a uczniowie pracują samodzielnie.

Formy organizacyjne

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz grupowo. Grupy maksymalnie 10-osobowe.

Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczących się proponuje się przeprowadzenie testu praktycznego. Kryteria będą stanowiły poprawność merytoryczna i pomysłowość.

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,
 dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.

3. Sprzedaż i usługi florystyczne

Uszczegółowione efekty kształcenia Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:	Materiał nauczania
KPS(1)1 stosować zasady kultury osobistej;	Florysta jako sprzedawca. Obsługa klienta. Organizacja magazynowania i przechowywania. Kalkulacja kosztów usług florystycznych. Reklama usług florystycznych. Organizacja wnętrza kwaciarni/pracowni florystycznej. Stosowanie przepisów ochrony środowiska w pracy florysty.
KPS(1)2 stosować zasady etyki zawodowej	
KPS(3)1 analizować rezultaty działań;	
KPS(4)1 analizować zmiany zachodzące w branży;	
KPS(5)1 przewidywać sytuacje wywołujące stres;	
KPS(7)1 przyjmować odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe;	
KPS(8)1 ocenić ryzyko podejmowanych działań;	

3. Sprzedaż i usługi florystyczne

KPS(8)2 przyjąć na siebie odpowiedzialność za podejmowane działania
KPS(9)1 stosować techniki negocjacyjne;
R.26.2(12)2 przestrzegać norm związanych z przepisami ochrony środowiska w zakresie obrotu materiałami florystycznymi;
JOZ(1)1 udzielić ogólnych informacji o osobach, miejscach, przedmiotach związanych z wykonywanym zawodem;
JOZ(1)2 zastosować nazwy maszyn, urządzeń i narzędzi /nazwy związane z wykonywaniem usług;
JOZ(1)5 porozumieć się z uczestnikami procesu pracy wykorzystując słownictwo ogólne i strategie kompensacyjne;
JOZ(2)1 zrozumieć i zastosować się do ustnie wypowiedzianych informacji dotyczących obowiązków i oczekiwań pracodawcy; ;
JOZ(2)2 zrozumieć i zastosować ustnie wypowiedziane zasady związane z obsługą maszyn i urządzeń;
JOZ(3)1 zinterpretować polecenia pisemne dotyczące wykonywania czynności zawodowych;
JOZ(3)2 odczytać i analizować podane w sposób pisemny instrukcje obsługi maszyn i urządzeń;
JOZ(4)1 prowadzić korespondencję formalną, nieformalną i mailową;
JOZ(4)2 prowadzić korespondencję formalną, nieformalną i mailową;
JOZ(5)2 odszukać w prasie, literaturze fachowej i na stronach internetowych potrzebne informacje związane z wykonywaniem zawodu;
R.26.2(9)2 ocenić jakość wykonania wyrobu florystycznego;
R.26.2(9)3 ocenić jakość wykonania dekoracji florystycznych;
R.26.2(10)1 przyjąć zamówienie na wyroby florystyczne;
R.26.2(10)2 przeprowadzić rozmowę z klientem;
R.26.3(1)2 dobrać materiały i środki niezbędne do pielęgnacji wyrobów i kompozycji florystycznych;
R.26.3(2)1 dobrać metody i techniki przedłużania trwałości wyrobów florystycznych;
R.26.3(2)2 zabezpieczyć kompozycje florystyczne przed wędnięciem;
R.26.3(3)1 określić warunki przechowywania nieroślinnych materiałów florystycznych;
R.26.3(3)2 określić warunki przechowywania kompozycji florystycznych zależnie od użytych materiałów;
R.26.3(3)3 zastosować zasady przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych;
R.26.3(5)1 zastosować metody pakowania i transportu roślin i środków technicznych;
R.26.3(5)2 zastosować metody pakowania i transportu wyrobów florystycznych.

Planowane zadania

Reklamacja w kwiatarni

Przygotować prezentację sytuacyjną uwzględniającą rodzaje klientów. Wskaż przykłady postaw. klientów i sposób podejścia do przyjęcia reklamacji.

W oparciu o instrukcję należy opracować prezentację sytuacyjną, uwzględniając wykorzystanie/zastosowanie teorii typów osobowości i sposobów reklamacji przez nich.

Warunki osiągnięcia efektów kształcenia w tym środki dydaktyczne, metody, formy organizacyjne

Zajęcia edukacyjne w miejscu praktyki zawodowej.

Standardowe wyposażenie kwiatarni.

Środki dydaktyczne

3. Sprzedaż i usługi florystyczne

Materiały roślinne, materiały techniczne, materiały dekoracyjne, instrukcje do ćwiczeń, karty samooceny, karty pracy dla uczniów.
Czasopisma branżowe, katalogi.

Zalecane metody dydaktyczne

Zaplanowane do osiągnięcia efekty kształcenia przygotowują ucznia do wykonywania zadań zawodowych florysty. W dziale powinny być kształtowane umiejętności analizowania, wyszukiwania, selekcjonowania oraz stosowania w praktyce informacji z zakresu teorii barwy.

Dominującymi metodami powinny być metoda ćwiczeń, pokaz, metoda projektów, metoda tekstu przewodniego, ćwiczenia produkcyjne. Metody te zawierają opisy czynności niezbędne do wykonania zadania, a uczniowie pracują samodzielnie.

Formy organizacyjne

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo.

Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia

Do oceny osiągnięć edukacyjnych uczących się proponuje się przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych i ich oceny.

Formy indywidualizacji pracy uczniów uwzględniające:

dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb ucznia,

dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości ucznia.